

IL GIARDINO DUCALE



LEGENDA

- | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------|
| 1 BOSCHETTO DELLA GRANDE QUERCIA | 3 ARENA ESTIVA | 5 BOSCHETTO DELLE QUERCIE |
| 2 TEATRO AL PARCO | 4 PALAZZETTO EUCHERIO SAN VITALE | 6 SERRE DEL NOVECENTO |



Con il contributo del
COMUNE DI PARMA



**TEATRO DELLE
BRICIOLE**
Solares Fondazione delle Arti

Regione Emilia-Romagna



BANCA MONTE PARMA

Grafica: Coop. Soc. Cabiria - Parma - www.cabiria.net

La Biblioteca di @lice allestirà
dei *book corner* nei luoghi di
spettacolo al Giardino Ducale.

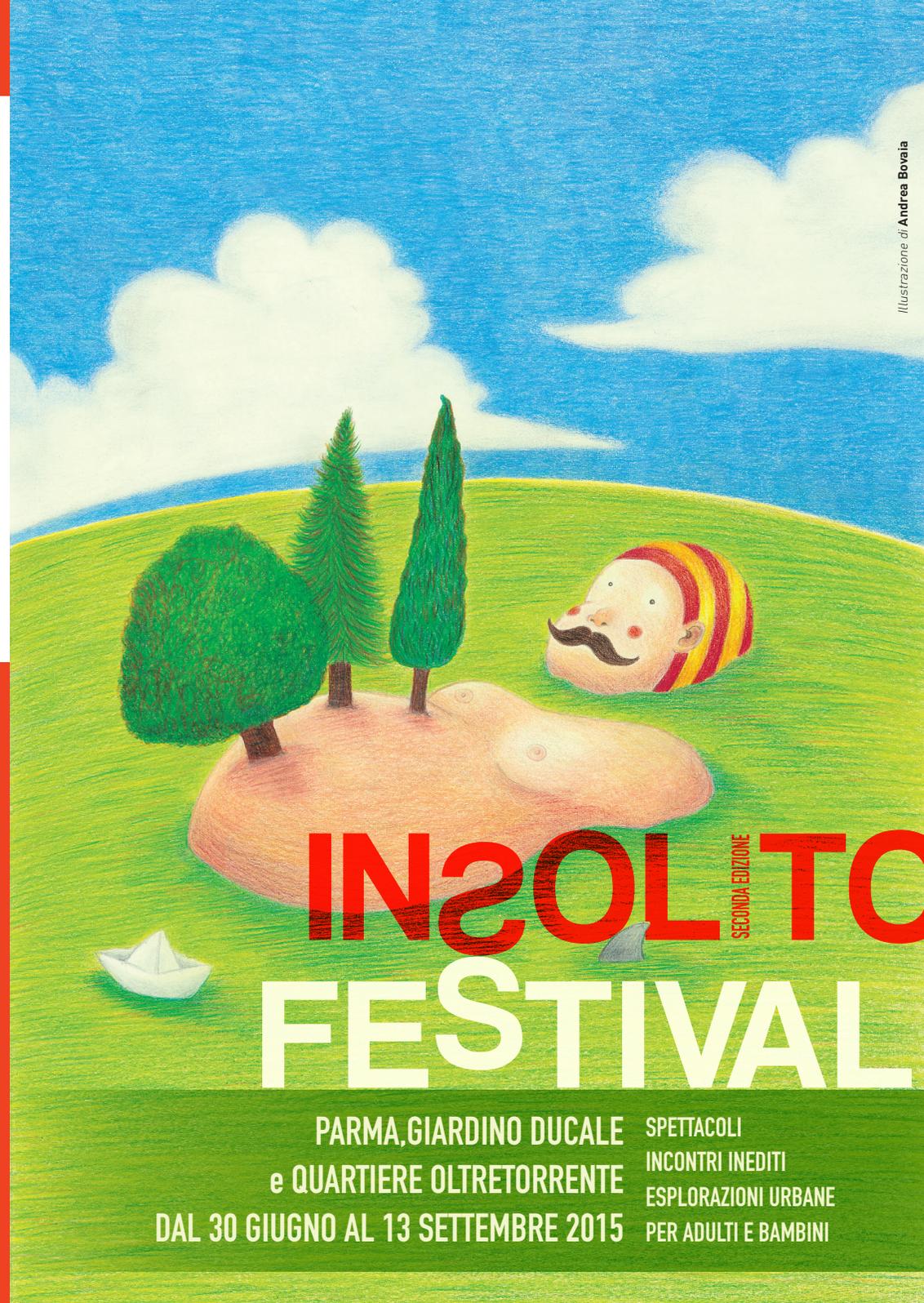
In caso di maltempo
contattare lo 0521 992044
o consultare il sito
www.insolitofestival.org

BIGLIETTERIA

Per gli appuntamenti a pagamento,
dal 29 giugno è attiva la prevendita al
Teatro al Parco, il lunedì e il giovedì dalle
10 alle 17.30, il mercoledì dalle 10 alle
14.30. Le sere di spettacolo la biglietteria
al Teatro al Parco apre un'ora prima
dell'inizio della rappresentazione.
Posto unico: 3 €
Biglietteria tel. 0521 989430

INFORMAZIONI

Insolito Festival c/o Teatro al Parco
Parco Ducale, 1 - Parma
Informazioni tel. 0521 992044
www.insolitofestival.org



INZOLTO SECONDA EDIZIONE FESTIVAL

PARMA, GIARDINO DUCALE
e QUARTIERE OLTRETORRENTE
DAL 30 GIUGNO AL 13 SETTEMBRE 2015

SPETTACOLI
INCONTRI INEDITI
ESPLORAZIONI URBANE
PER ADULTI E BAMBINI

30 GIUGNO | ORE 19.30 E ORE 21

Dulcamara,
Via D'Azeglio 106
COLLETTIVO CINETICO
| x | - NO, NON
DISTRUGGEREMO
IL DULCAMARA

per adulti, ingresso libero

Trenta minuti: è il tempo a disposizione degli spettatori per apprendere il codice di istruzioni con cui guidare i movimenti di tre performer, bendati e armati di inquietanti mazze da baseball, con l'obiettivo di esplorare e mappare il Dulcamara. L'azione teatrale diventa gioco, rischio potenziale, ma anche riflessione sull'ambiguità della finzione teatrale. La volontà di esplorare il mondo con occhi nuovi, che ispira il lavoro di Collettivo CineticO, anima questa performance costruita con il pubblico a partire da un nuovo patto teatrale, in cui nessuno può restare parte inattiva.

7 LUGLIO | ORE 21.30

Giardino Ducale,
Boschetto della Grande Quercia 1

TRE DIALOGHI
(tra bambini, un dio, la natura, la morte)
una creazione per *Insolito Festival*
del Teatro delle Briciole

a cura di
Beatrice Baruffini e Agnese Scotti
per adulti, ingresso libero

Un bambino e Dio. Un bambino e Madre Natura. Un bambino e la Morte. Sono tre dialoghi "ad altezze diverse", quelli con cui Beatrice Baruffini e Agnese Scotti, dopo l'esperimento dei monologhi nella forma anglosassone dello *speakers' corner* in occasione della prima edizione di *Insolito festival*, tornano ora a esplorare lo sguardo infantile sul mondo. Uno sguardo che vede per la prima volta il mondo, ma sa essere vario e mutevole: buono, cattivo, terribile, dolce.

10 LUGLIO | ORE 21.30

Giardino Ducale,
Palazzetto Eucherio Sanvitale 4
THÉÂTRE DE CUISINE

TEATRO D'OGGETTI:
ISTRUZIONI PER L'USO

per adulti e bambini dai 5 anni,
ingresso 3 €

Un'antologia delle scene più famose del «teatro d'oggetti», di quel genere che utilizza sulla scena la forza metaforica degli oggetti a metà tra il cinema, le arti plastiche, il teatro e la società dei consumi. Il Théâtre de Cuisine, la compagnia francese che ha contribuito allo sviluppo, tra gli anni 70 e 80, di questo linguaggio teatrale, ne ricostruisce le sequenze di culto firmate da artisti come Agnès Limbos, Gyula Molnár, Jacques Manarf, Katy Deville, Christian Carrignon. Un viaggio dentro un'esperienza creativa che forma un dittico all'interno di *Insolito Festival* con il progetto di un «Museo degli Oggetti Ordinari di Parma» (MOOP).

15 LUGLIO | ORE 21.30

Giardino Ducale,
Boschetto della Grande Quercia 1

COMPAGNIA TARDITO/RENDINA

CIRCHIO LUME

spettacolo di teatro danza ai confini del clown

per adulti e bambini, ingresso libero

Teatro danza e clownerie si fondono per dar vita a un circo surreale e poetico. Cosa sono disposti a fare gli esseri umani per cercare di farsi amare? Tre clown si giocano tutto per conquistare il centro dell'attenzione. Un racconto per immagini, gag e teatro fisico sui meccanismi che governano i rapporti umani, dove si entra con leggerezza e distacco nei drammi di ognuno di noi, con un linguaggio caricato e clownesco, sempre in bilico tra il tragico e il grottesco.

20 LUGLIO | ORE 21.30

Giardino Ducale,
Palazzetto Eucherio Sanvitale 4
I SACCHI DI SABBIA

PICCOLI SUICIDI
IN OTTAVA RIMA

per adulti, ingresso 3 €

La tradizione dei «maggi», i canti popolari che dai tempi antichi salutano in Toscana l'arrivo della bella stagione, si lega in questa nuova ricerca dei Sacchi di Sabbia con la fascinazione dell'ottava rima, la forma poetica con cui Ariosto ha cantato le gesta e l'amore di Orlando per Angelica. Su questa insolita fusione la compagnia pisana

agisce con lo strumento spiazzante della parodia, che nel panorama del nuovo teatro italiano ha saputo usare in questi anni facendo reagire ricerca e tradizione, comico e tragico in modo inaspettato.

21 LUGLIO | ORE 21.30

Giardino Ducale,
Serre del Novecento 6

SCENATE

una creazione per *Insolito Festival*
del Teatro delle Briciole

a cura di Elisa Cuppini,
in collaborazione con Savino Paparella
per adulti e bambini, ingresso libero

Le scene più famose della storia del teatro a confronto con i sentimenti e i bisogni delle diverse generazioni. Le età della vita, l'infanzia, l'adolescenza e la maturità, si incontrano e si mettono in gioco sul palcoscenico con i più celebri capolavori di Shakespeare. Amleto, Otello, Romeo e Giulietta: come nasce sulla scena la comprensione, la immedesimazione, la trasposizione dalla parola all'azione, se a farlo sono tre gruppi di bambini, di ragazzi e di over 60? Un inedito dialogo tra generazioni, un'indagine sulle biografie e le emozioni, che parte dal teatro e al teatro ritorna.

27 LUGLIO | ORE 21.30

Giardino Ducale,
Boschetto delle Querce 5
GLI OMINI

L'ASTA DEL SANTO

Un mercante in fiera
sulle vite dei santi

per adulti e bambini, ingresso libero

Lo sapevate che Sant'Antonio da Padova era di Lisbona? Sapete a chi chiedere aiuto in caso di geloni? E chi è il patrono dei rosticcieri? E sapete il perché? L'Asta del Santo è una scorribanda sulle vite dei santi, di cui si narrano gesta e miracoli per poi farne un gioco da tavola, o da bettola, o da teatro. Ogni Santo sta dipinto su una carta. Ogni storia verrà raccontata per vendere tale carta al miglior offerente. Il gioco sta nel credere in uno o più Santi, comprarli, puntare su quelli per arrivare in finale e vincere uno dei tre premi in palio.

28 LUGLIO | ORE 20.30

Giardino Ducale, partenza da
Palazzetto Eucherio Sanvitale 4
ASSOCIAZIONE CULTURALE
MP.IDEOGRAMS

SUL SENTIERO
DELL'IMMAGINARIO

Storie raccontate e danzate

per adulti e bambini,
ingresso libero

Fate, streghe, uomini-lupo, draghi, basilischi e biambele cosmiche. Il Giardino Ducale diventa lo scenario in cui poter incontrare i protagonisti delle antiche storie e leggende della tradizione del popolo cimbro, gruppo etnico dalle origini leggendarie che vive ancora in alcune province del Veneto e del Trentino. Lucia Nicolussi Perego le ha tradotte nella lingua del teatro e della danza ispirandosi al celebre *Sentiero Cimbro dell'Immaginario*, un percorso di sculture lignee e illustrazioni che guida alla scoperta di antiche leggende.

Al termine spuntino biologico offerto da RE_LOVE

4 AGOSTO | ORE 21.30

Giardino Ducale,
Arena estiva del Teatro al Parco 3
ECCENTRICI DADARÒ -
IFRATELLICAPRONI

OPERATIVI!

Non c'è niente da ridere!

per adulti e bambini dagli 8 anni,
ingresso 3 €

Possono tre clown vestire una divisa e imbracciare il fucile? Possono farci sorridere interpretando tre soldati, che arrivano con la loro allegria pasticciona a bordo di una camionetta dell'esercito per innalzare un monumento ai caduti di tutte le guerre? Se nel libro della storia molte pagine sono piene di umana stupidità, possono. Ecco allora un tedesco, un americano e un italiano, tre clown soldati che ci fanno ridere e pensare, tra gags e trovate esilaranti, con la mente al finale indimenticabile di un capolavoro di Chaplin, l'artista che per primo seppe far ridere e riflettere parlando di guerra e di sopraffazione.

5 AGOSTO | ORE 21.30

Giardino Ducale,
Arena estiva del Teatro al Parco 3
CÀ LUOGO D'ARTE

PIK BADALUK

Una favola in musica

per adulti e bambini, ingresso 3 €

Da un classico amatissimo scritto all'inizio del Novecento, il ritratto di un'Africa immaginata e al tempo stesso vicina a noi, dove negli occhi curiosi di Pik Badaluk, bambino in fuga, la dimensione rassicurante della casa e dell'orto lasciano il posto alle attrattive e ai misteri della foresta. Inseguimenti, rifugi, avventure: con uno stile avvincente che fonde pupazzi, immagini animate e canzoni dal vivo, le avventure del protagonista diventano l'invito alla scoperta di un'Africa reinventata che è a due passi dalle nostre case: un altro, un diverso da noi da ricreare con giocosa spontaneità.

11, 12, 13 SETTEMBRE

Via Imbriani

S-CHIUSI

Viaggio teatrale nei negozi
«chiusi per crisi» di via Imbriani

Dopo il successo del primo capitolo realizzato nel 2013 in Via Bixio, riprende il progetto con cui il teatro riporta la vita e le persone dentro gli spazi abbandonati dalle attività commerciali del centro storico. Una serie di azioni teatrali restituisce attenzione ai luoghi della fragilità urbana.

DAL 1 LUGLIO AL 5 AGOSTO

Prima esplorazione: 1 luglio, ritrovo
ore 19 davanti al Teatro al Parco 2

TALESWATCHING

Insolite apparizioni tra gli alberi
un progetto per *Insolito Festival*
del Teatro delle Briciole

per adulti e bambini, ingresso libero
orario di esplorazione: tutti i giorni
dalle 6 al tramonto

Quest'estate a Parma le favole non si leggono e non si ascoltano. Si osservano. Di albero in albero, con l'aiuto di un paio di binocoli, il Giardino Ducale diventa

un'oasi narrativa, una zona protetta dal rumore della quotidianità, dove le favole, come gli uccelli, abitano nel verde e vanno godute nella loro bellezza formale. Biancaneve, Il brutto anatroccolo, Cappuccetto rosso, Hansel e Gretel e tanti altri capolavori si fondono con la natura in un itinerario di oggetti creati da Emanuela Dall'aglio.

TALESWATCHING è un "gioco". Venite al Giardino Ducale muniti di binocoli e di "regole". Le regole saranno disponibili sul sito www.insolitifestival.org o presso il Chiosco bar del Giardino Ducale. Per chi lo desiderasse, sono a disposizione binocoli presso il Teatro al Parco dalle 10 alle 15 dal lunedì al venerdì, o nelle sere di spettacolo un'ora prima dell'orario di inizio per un'esplorazione fino allo svanire della luce.

Si ringrazia la ditta Navir Optic and scientific toys.

DAL 14 LUGLIO AL 5 AGOSTO

INAUGURAZIONE 14 LUGLIO | ORE 18.30

Complesso Romanini-Stuard
Via Rismondo 1

MOOP

MUSEO DEGLI OGGETTI ORDINARI
DI PARMA

un progetto per *Insolito Festival*
del Théâtre de Cuisine

orario di apertura del Museo:
da lunedì a giovedì dalle 17.30 alle 20
per adulti e bambini, ingresso libero
in collaborazione con Ad Personam

Un giocattolo, un piccolo soprammobile, uno scolapasta: un oggetto qualsiasi, anche un po' rotto. Basta che l'abbiate amato, che ci siate affezionati. Il Teatro delle Briciole e il Théâtre de Cuisine invitano gli abitanti a portare un oggetto, che andrà a formare il «Museo degli Oggetti Ordinari» di Parma, un progetto grazie al quale sono le persone stesse che danno vita a una piccola autobiografia della città. Ricostruendo così un pezzo dell'identità collettiva di un territorio.

Si ringraziano per gli arredi del Museo:

TARABACLI, compravendita antichità
di Ghini Stefano, Parma

ANTONIO CHIARI, mobili, oggetti
tessuti orientali, Parma