

14 ottobre - 21:00

Europa Teatri

Sotterraneo

ATLANTE LINGUISTICO della PANGEA

Nel mondo esistono “parole intraducibili”, concetti complessi raccolti in vocaboli unici che non esistono in altri idiomi. Sotterraneo ha selezionato decine di questi vocaboli e ha dialogato con altrettanti parlanti madrelingua. Queste brevi “lezioni di intraducibilità” sono divenute uno spettacolo che mette in scena le parole stesse, trasformando un piccolo dizionario in una sorta di drammaturgia atipica.

focusdanza

15 ottobre - 19:00 e 21:00

Oratorio di San Tiburzio

Chiara Frigo / Marigia Maggipinto

MISS LALA AL CIRCO FERNANDO

Nell'ambito di E'BAL – Palcoscenici per la danza contemporanea

Dai 6 anni e per tutti

Marigia Maggipinto ci invita ad entrare nella sua vita. Lo fa attraverso alcuni ricordi, in forma di materiali e reperti, diposti su un tavolino, che il pubblico è chiamato a scegliere, di volta in volta. Per ognuno di questi, la danzatrice regala un frammento, un racconto, un aneddoto legato al suo passato di grande interprete e amica di Pina Bausch.

focusdanza

17 ottobre - 21:00

ColonneVentotto

Collettivo Cinetico

SCRITTURE VIZIOSE O+<

SULL' INARRESTITABILITÀ del TEMPO

Una performance intramontabile di una delle compagnie di danza più originali e creative del momento. Un dialogo a tre voci tra danza, disegno e suono dove gli artisti elaborano e restituiscono le informazioni vincendevolmente con il pubblico disposto attorno. Sotto ai piedi della danzatrice lo spazio candido diventa sempre più denso di segni, trasformandosi al contempo in una tela pittorica ed in uno spartito coreografico. A seguire dj set.

infanzia

21 ottobre - 21:00

Europa Teatri

BRAT Teatro

NUNC

Premio Scenario Infanzia 2022

Dai 5 anni e per tutti

Nunc vuol dire “ora”. Forse, in questi tempi, vivere il qui e ora non è sinonimo di felicità ma di egoismo, di mancanza di proiezione verso un futuro sostenibile. Forse vivere soltanto nell'istante significa non ragionare sulle conseguenze. Soprattutto, essere incastrati nel presente, senza riuscire a vedere oltre, ha un effetto: non imparare dai propri errori.

progetti

Artètipi per Insolito Festival

Un progetto di immagini insolite per i dieci anni del festival realizzate dalle artiste e gli artisti di Artètipi, scuola di alta formazione in arti visive dedicata alla sperimentazione e all'occupabilità in campo artistico e grafico, che promuove l'inclusione sociale e lavorativa di persone con fragilità mentali e disabilità intellettive.

Raccontare i festival

Progetto di didattica applicata all'analisi e al racconto delle pratiche culturali della contemporaneità con gli studenti del corso di Teatro e informazione tenuto dalla professoressa Roberta Gandolfi per la laurea magistrale in giornalismo, cultura editoriale, comunicazione ambientale e multimediale dell'Università di Parma.

informazioni

Programma dettagliato, biglietti, info

www.associazionemicromacro.com

3271966873 - insolitifestival@gmail.com

in caso di maltempo consultare il sito

Facebook Insolito Festival

Instagram @festival_insolito

biglietti

Intero €7, ridotto studenti e under18 €5

in vendita online a www.iTicket.it - www.associazionemicromacro.com

o presso la libreria Mondadori di Piazza Ghiaia (Parma)

o presso i luoghi di spettacolo a partire da un'ora prima dell'evento

Ingresso con prenotazione obbligatoria, telefonicamente o via mail:

Oltre il torrente, Skid Skad, Istantanea, Itinerari Pop, l'll write you something new


Micro Macro

Insolito Festival è a cura di **Associazione Micro Macro**

Direzione artistica Beatrice Baruffini e Alessandra Belledi

Direttore tecnico Riccardo Reina

Organizzazione Angela Forti

Biglietteria Dino Todovertò

con il contributo di



in collaborazione con

ARTETIPI

ASP Parma
Azienda di Servizi alla Persona del Distretto di Parma

E'BAL

CIAC

LENZ FONDAZIONE
performing - visual arts foundation



INZOLITO

DECIMA EDIZIONE



illustrazione di Andrea Bovaia

PARMA, 30 AGOSTO - 21 OTTOBRE 2023

FESTIVAL

teatro danza infanzia esplorazioni

30 agosto - 21:30

Spazio Malerba, Largo Otto Marzo

Marco Baliani

CORPO ERETICO

*Dialogo in tempo presente
con Pier Paolo Pasolini*

Marco Baliani scomoda Pier Paolo Pasolini in un dialogo serrato, spietatamente sincero, un incontro senza rete di protezione per cercare di risolvere quelle contraddizioni mai risolte, che l'hanno reso l'intellettuale probabilmente più eretico di sempre.

31 agosto, 1 e 2 settembre

17:00, 18:00, 19:00

Complesso Romanini-Stuard, via Rismondo 2

Riccardo Reina / Ass. Micro Macro

OLTRE IL TORRENTE

Un piccolo e intimo museo di figure in movimento, per pochi spettatori alla volta, che racconta le vite immaginate mentre si snodano, tra luce e nebbia, in uno dei quartieri più suggestivi della nostra città. *Ingresso gratuito*

1 settembre - 21:30

Spazio Malerba, Largo Otto Marzo

Qui e Ora Residenza Teatrale

LADIES BODIES SHOW

Uno *show* che ci mette davanti al tema degli stereotipi legati al giudizio degli altri, ai successi e fallimenti che guidano le nostre scelte. Attraverso il coinvolgimento diretto del pubblico che viene chiamato a prendere parte al dispositivo teatrale, si assiste a un esilarante, ma profondo, spettacolo, scritto da Marta Dalla Via e coreografato da Silvia Gribaudo.

5 settembre - 21:30

Spazio Malerba, Largo Otto Marzo

Vetrano-Randisi e Kepler-452

GRAZIE DELLA SQUISITA PROVA

Nicola Borghesi chiede alla storica coppia di attori Vetrano-Randisi se si sentono davvero a loro agio nel loro teatro che lui trova superato. Così, davanti ai nostri occhi, si instaura un dialogo, commovente e struggente, tra due generazioni di artisti, che sembra parlare di teatro, ma alla fine si apre alla vita intera.

focusdanza

7 settembre - 21:30

Parco di Villa Parma, Piazzale Fiume 5

Valentina Dal Mas

LUISA

Finalista Premio Scenario 2023

Luisa incarna delicatamente la fragilità, ha uno sguardo sincero ma spaesato sul mondo. Cuce per non perdersi e non perdere frammenti di sé. Luisa ha una storia vera addosso. Valentina la incontra, se ne innamora artisticamente e decide di dedicarle uno studio, che conferma come l'arte possa diventare potente legame tra persone, tra vita e scena.

a seguire

Silvia Gribaudo

PESO PIUMA

Con vena ironica e poesia, Silvia Gribaudo interpreta, con la cifra stilistica che l'ha consacrata come una delle principali autrici della danza contemporanea, "la morte del cigno" nella prima versione di Anna Pavlova.

infanzia

9 settembre - 16:30 e 18:30

Galleria San Ludovico

UnterWasser

AMARBARÌ. Il castello incantato

Dai 2 anni e per tutti

Il pubblico è invitato a varcare la soglia e accomodarsi all'interno di un palazzo incantato che si sposta di luogo in luogo. "Amarbarì" in Bengali significa "casa mia": una casa-mondo che guida il pubblico in un viaggio sorprendente, dove libertà e conoscenza si confermano come ricchezze, le più grandi a cui si possa aspirare.

infanzia

10 settembre - 19:00 - Galleria San Ludovico

Yele Canali Ferrari / Ass. Micro Macro

SKID SKAD. UNA FESTA

Un *free party* aperto a tutti, nato da una pratica teatrale con un gruppo di bambini e bambine. Un modo alternativo per fare comunità e creare una zona temporaneamente autonoma dove mettere in pausa le norme convenzionali per reinventarne altre. Un grande rito per cercare altri ritmi, per vivere insieme il presente.

Ingresso gratuito

12 settembre - 21:30

Giardino Segreto (Castello dei Burattini)

Compagnia Carullo/Minasi

UMANITÀ NOVA

Cronaca di una mancata rivoluzione

I Moti di Reggio, i cinque anarchici morti sulla strada, sono la disturbante scheggia di un'Italia impazzita, sono l'eco di un "mito" andato a finire male. Una storia che si è cercato in tutti i modi di dimenticare ma soprattutto di far dimenticare. Un'occasione mancata che non conosceva settentrione e meridione, ma riconosceva un sentimento comune: quello della rivalsa e della vendetta.

14 settembre - 21:30

Giardino Segreto (Castello dei Burattini)

Baladam B-side

PIGIAMA PARTY

Prima nazionale

Pigiama Party è uno spettacolo in cui si parla continuamente di uno spettacolo che si chiama Pigiama Party. Ma c'è una particolarità: lo spettacolo non esiste e nessuno può averlo visto. Un patto narrativo distorto tra attori e spettatori, una ricerca sul rapporto tra finzione e realtà in un mondo della comunicazione ipermediato, inferno di sovrastrutture identitarie e verità fittizie.

18 settembre - Piazzale Matteotti

19 settembre - Largo Otto Marzo

dalle 18:00 alle 20:00

Beatrice Baruffini / Ass. Micro Macro

DIALOGHI CON L'INFANZIA

Torna l'installazione sonora dedicata ai pensieri e parole dell'infanzia per un pubblico adulto. Un atto politico e sociale per dedicare un tempo di ascolto, necessario e urgente, alle voci e agli sguardi di bambini e bambine che ci accompagnano nelle loro visioni.

Ingresso gratuito

infanzia

22 settembre - 21:30

Giardino Segreto (Castello dei Burattini)

Teatrodistinto

SOLITARIUM

Premio Eolo Award 2023

Dai 6 anni e per tutti

Due esseri umani vivono separati nella propria solitudine, fatta di quotidianità e routine, di gesti che scandiscono il tempo con la loro ritmata e inesorabile regolarità. Saranno piccoli gesti, sguardi fugaci, il suono dei loro passi sulla ghiaia ad avvicinare le distanze, aprire le porte che li separano, permettendo loro di trovarsi, senza timore.

23 settembre - 19:00 e 21:00

CIAC, Strada Cavestro 14/A

Teatro dei Borgia

MEDEA PER STRADA

Il mito di Medea riscritto in chiave contemporanea e raccontato in prima persona da una donna vittima del *racket* della prostituzione. Una storia feroce, di vita reale, che sconfinava tra l'antico racconto e il nostro presente. Un viaggio oltre i confini del tempo, eppure così familiare: quello di una donna in fuga che arriva nel nostro paese in cerca di salvezza.

24 settembre - 21:00

WOPA, via Palermo 6

Kepler-452

IL CAPITALE (unplugged)

Un libro che ancora non abbiamo letto

9 luglio 2021: la fabbrica GKN di Campi Bisenzio annuncia la chiusura. 422 operai vengono licenziati immediatamente, così decidono di occupare lo stabilimento. Dall'autunno di quello stesso anno la compagnia teatrale Kepler-452 inizia a frequentare assiduamente i picchetti, le manifestazioni, le assemblee degli operai, cercando di ritrovare le parole di Marx tra le azioni di GKN. Nasce uno scambio politico e creativo tra operai e l'attore-regista Borghesi, in scena insieme, per mantenere viva la lotta.

26 e 27 settembre - 19:00

Galleria delle Fontane, Piazza Garibaldi 1

Lenz Fondazione

HAIKU. DOVE PRIMA ERA ACQUA

Rewilding poetico di nature perdute nel presente urbano

per dare identità artistica ad un pensiero lirico-ecologista, per reimmaginare la natura scomparsa nelle città e restaurare la memoria dell'ambiente perduto. Con l'interpretazione di Sandra Soncini dei versi dedicati al ri-vivente animale e vegetale di Pier Luigi Bacchini, Thomas Stearns Eliot, Ezra Pound, Giovanni Pascoli, Rainer Maria Rilke.

28 settembre - 19:00 e 21:00

Aula Magna Liceo Artistico Toschi

CUT/Capas/UniPr

ISTANTANEA

regia Beatrice Baruffini

Un'indagine poetica su un gruppo di giovani studenti e studentesse che si raccontano e mostrano aspetti e frammenti di vita che si fanno ritratto di un'intera generazione che desidera essere ascoltata. *Ingresso gratuito*

29 e 30 settembre, 1 ottobre - 21:00

WOPA, via Palermo 6

Moreau / Baruffini / Dall'Aglio

E.T. EROTIC THEATRE

un progetto di Associazione Micro Macro

a cura di Flavia Armenzoni

Una serata per soli adulti dedicata al teatro di figura e all'eros. Alain Moreau con il suo Jean ci accompagnerà a sbirciare dal buco di una serratura; Beatrice Baruffini e Agnese Scotti propongono un breviario erotico, da non dimenticare, attraverso le più comuni pratiche di seduzione; Emanuela Dall'Aglio, con le sue creature, indagherà un nuovo, personale filone narrativo.

focusdanza

3 ottobre - 21:00 - Lenz Teatro

Marco D'Agostin

BEST REGARDS

BEST REGARDS è la lettera che Marco D'Agostin scrive, con otto anni di ritardo, a qualcuno che non risponderà mai: Nigel Charnock, formidabile *entertainer*, danzatore di una danza disperata, sempre sospesa sull'abisso. In scena la lettera prende vita, diventa coreografia forsennata, canto, grido, musica, parole ripetute e, insieme, potente pretesto creativo per restare attaccati alla vita o, forse, lasciarla andare per sempre.

5 ottobre - 21:00

Lenz Teatro

Créature Ingrate

BOZZOLI

Rita ha perso il lavoro durante la Pandemia. Decide così di vendere contenuti erotici online, avventurandosi tra i pregiudizi e le scoperte di chi sceglie di fare questo mestiere finché una minaccia di *outing* rimescola tutte le carte in tavola. Un monologo a due voci che si svela tra teatro di oggetti e video-live e che si rivolge al pubblico perché possa prendere in custodia questa storia.

8 ottobre - 16:00 e 19:00

Quartiere Montanara

Musei Urbani

ITINERARI POP

L'esplorazione poetica dei quartieri della città continua: dopo San Leonardo nel 2021 e l'Oltretorrente nel 2022, la collaborazione tra Musei Urbani e Micro Macro si estende al quartiere Montanara, anche grazie alla partecipazione del Centro Giovani. Un itinerario performativo che accompagnerà gli spettatori in un sorprendente viaggio nel tempo e nello spazio, attraverso la storia del quartiere e le storie dei suoi abitanti. E della musica pop.

10 e 11 ottobre - 19:00 e 21:00

Antica Farmacia S. Filippo Neri

Maria Luisa Usai

I'LL WRITE YOU

SOMETHING NEW

Intorno a un grande tavolo Maria Luisa Usai accoglie pochi spettatori e spettatrici per coinvolgerli nel suo progetto di scrittura di lettere, che presenta da anni, allargandolo alla comunità. Grazie a questa pratica scenica si entra in connessione oltrepassando barriere legate al tempo e ai luoghi, provando a far vivere e resistere un'opera d'arte partecipativa.