

Ai sensi del DL 8 agosto 2013, n° 9 comma 2 e 3 – convertito in Legge L. 7 ottobre 2013 n°112, si pubblicano i dati relativi agli incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali.

Presidente e Legale Rappresentante:

Alessandra Belledi , incarico conferito con consiglio direttivo del 27.01.2021.
Funzione svolta a titolo gratuito.

Direzione Artistica di Insolito Festival 2022 : Armenzoni Flavia e Riccardo Reina
incarico conferito con consiglio direttivo 17.01.2022 ,
compenso lordo Flavia Armenzoni – direzione artistica e organizzativa : 3500
compenso lordo Riccardo Reina – direzione artistica : 2540,30

Curriculum Direzione artistica Insolito Festival 2022 -

FLAVIA ARMENZONI – RICCARDO REINA

Anche per il 2022 l'Associazione Micro Macro sceglie una formazione plurale con un equilibrio tra generazioni anche nella direzione artistica del festival, con azioni concrete: nei primi due anni, si affiancano un'esperienza più matura ad una più giovane, per arrivare al terzo anno dove si sancisce il ricambio generazionale. Un passaggio di testimone importante perché la riuscita di un festival è strettamente legata all'imprescindibile relazione tra l'immaginare il programma e il come realizzarlo, tra l'inventiva e la capacità esecutiva.

FLAVIA ARMENZONI (1962) Si forma come attrice alla Scuola del Teatro Due e nel 1982 entra a far parte dell'ensemble artistico del Teatro delle Briciole. È attrice in circa 20 titoli tra i quali lo storico *Con la Bambola in tasca*, di cui è la prima interprete, partecipando a numerose tournée all'estero e ha recitato in inglese, francese e portoghese. Grazie a quell'esperienze ha tessuto numerose relazioni internazionali. Oltre a progetti in qualità di aiuto regista di L.Quintavalla, ha curato progetti speciali e di formazione per giovani e bambini. E' stata Presidente del Teatro delle Briciole (2000-2007) e coordinatrice del consiglio artistico formato da P. Foulquière, M.Baliani, L.Quintavalla A. Nidi. Dal 2006 al 2019 è stata Direttrice artistica del Teatro delle Briciole insieme ad Alessandra Belledi (da 2015 anche Beatrice Baruffini). Ha curato le produzioni del Centro, ideato e curato i cantieri produttivi "Nuovi sguardi per un pubblico giovane", tra le prime esperienze in Italia ad affidare a gruppi della ricerca un lavoro per le nuove generazioni, e "Custodi Nuovi Talenti", che stimola opere prime di giovani artisti. Ha curato le relazioni estere del Centro di produzione. Ha ideato e curato l'indagine sociopoetica il Teatro visto da te sfociata nella pubblicazione "Quanto dista il Teatro" realizzata con l'Università di Parma. Nel 2019 si interrompe improvvisamente la collaborazione con il Teatro delle Briciole. Dal 1991 è socia fondatrice dell'Associazione Micro Macro. Ha ideato e curato progetti speciali sul territorio, come [S-Chiusi](#), progetto inserito nel dossier di Parma Capitale della Cultura, di cui l'Associazione Micro Macro ha realizzato la quarta edizione.

RICCARDO REINA (1986) regista e drammaturgo. Laurea in Filosofia, collabora per anni con il Teatro delle Briciole, dove si dedica alla ricerca sui linguaggi del teatro di figura e teatro e formazione per l'infanzia e nuove generazioni. Riceve diversi riconoscimenti, come la Segnalazione del Premio Scenario 2015 per lo spettacolo *Homologia*, di cui è autore e interprete; nel 2019 collabora con l'autore e interprete Davide Giordano alla realizzazione di Terry, miglior drammaturgia al Premio Eolo 2019. Sempre nel 2019 partecipa al corso per animatori del teatro di figura Animateria, da cui l'incontro con Hombrecollectivo, gruppo con il quale vince nel 2020 Scenario Infanzia e nel 2021 il premio Direction Under 30 con lo spettacolo Casa Nostra, del quale è autore e regista. Nel 2020 fonda l'Associazione. Malerba, vincitore del bando Thinkbig 2020. Lo studio Polvere, di cui è autore e regista, viene selezionato dal bando L'Italia dei Visionari e partecipa al Kilowatt Festival 2020 di San Sepolcro.

Collabora con la Compagnie Internationale di Parigi. Durante l'emergenza sanitaria, idea e sviluppa, insieme a Davide Giordano, il progetto Leonechestriscia, prodotto dal centro di produzione veneto La Piccionaia: una

performance interattiva per le nuove generazioni e per le scuole, che affronta le tematiche del cyberbullismo e della comunicazione digitale, concepita appositamente per la piattaforma Zoom.
È direttore artistico di S-chiusi, progetto speciale 2021 di Micro Macro per Parma capitale della cultura.

COMPENSI LORDI ANNUI A COLLABORATORI E CONSULENTI ESTERNI 2022

Studio Associato Torelli & Zanetti - Dott. Paolo Torelli / Commercialista - CV a questo [link](#)

incarico conferito in data 27.01.2021

termine incarico : a revoca

compenso 2022 € 2970,96

Studio Boschi – Rag. Pietro Boschi / Consulente del lavoro Gestione risorse umane - CV a questo [link](#)

incarico conferito in data 17.01.2022

termine incarico : a revoca

compenso 2022 € 3898,96

PUBBLICAZIONE AI SENSI DELL'ART. 126 DELLA LEGGE 124 DEL 4 AGOSTO 2017				
		ANNO 2022		
Importo erogato	Data ricevimento	Attività	Soggetto erogatore	Anno competenza
€ 12.960,00	15/02/2022	Festival	Comune di Parma Saldo Insolito Festival 2021	2021
€ 11.824,65	28/03/2022	S-Chiusi	Comune di Parma - Saldo S-chiusi 2021	2021
€ 3.187,20	01/07/2022	Teniamoci in-contatto	Comune di Parma - acconto progetto Educare alle Differenze A.S. 2021/2022	2021
€ 9.694,00	21/07/2022	Festival	Ministero per i Beni Culturali - Acconto Insolito Festival 2021	2021
€ 4.176,00	01/08/2022	Festival	Regione Emilia Romagna - L.R. 13/99 Acconto Insolito Festival 2021	2021
€ 9.998,00	10/10/2022	Emergenza Covid	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Contributo Fondo Emergenza Teatro 2021	2021
€ 6.300,40	02/11/2022	Festival	Ministero per i Beni Culturali - Acconto FUS 2022 per Insolito Festival 2022	2022
€ 12.960,00	16/12/2022	Festival	Comune di Parma - 1° acconto Insolito Festival 2022	2022

PUBBLICAZIONE AI SENSI DELL'ART. 126 DELLA LEGGE 124 DEL 4 AGOSTO 2017				
		ANNO 2021		
Importo erogato	Data ricevimento	Attività	Soggetto erogatore	Anno competenza
€ 12.000,00	25/1/2021	Festival	Comune di Parma - saldo Insolito Festival 2020	2020
€ 9.998,00	28/4/2021	Emergenza Covid	Ministero per i Beni e le Attiviità Culturali - Contributo Fondo Emergenza Teatro 2021	2021
€ 2.784,00	27/7/2021	Festival	Regione Emilia Romagna - L.R. 13/99 Saldo 2020	2020
€ 12.960,00	10/8/2021	Festival	Comune di Parma - acconto Insolito Festival 2021	2021
€ 9.744,00	20/8/2021	Festival	Regione Emilia Romagna - L.R. 13/99 Acconto 2021	2021
€ 9.998,00	17/9/2021	Emergenza Covid	Ministero per i Beni e le Attiviità Culturali - Contributo Fondo Emergenza Teatro 2021	2021
€ 4.535,20	14/12/2021	Emergenza Covid	Ministero per i Beni e le Attiviità Culturali - Contributo Fondo Emergenza Spettacoli all'aperto 2021	2021
€ 7.375,35	24/12/2021	S-Chiusi	Comune di Parma - progetto S-Chiusi	2021

PUBBLICAZIONE AI SENSI DELL'ART. 126 DELLA LEGGE 124 DEL 4 AGOSTO 2017

ANNO 2020

Importo erogato	Data ricevimento	Attività	Soggetto erogatore	Anno competenza
€ 9.600,00	11/05/2020	festival	Comune di Parma - saldo Insolito Festival 2019	2019
€ 9.598,00	05/08/2020	Emergenza Covid	Ministero per i Beni e le Attiviità Culturali - Contributo Fondo Emergenza Teatro 2020	2020
€ 4.176,00	13/08/2020	festival	Regione Emilia Romagna - L.R. 13/99 - saldo 2019	2019
€ 11.136,00	13/08/2020	festival	Regione Emilia Romagna - L.R. 13/99 - acconto 2020	2020
€ 12.000,00	26/10/2020	festival	Comune di Parma - acconto Insolito Festival 2020	2020