

PUBBLICAZIONE AI SENSI DELL'ART. 126 DELLA LEGGE 124 DEL 4 AGOSTO 2017				
		ANNO 2021		
Importo erogato	Data ricevimento	Attività	Soggetto erogatore	Anno competenza
€ 12.000,00	25/1/2021	Festival	Comune di Parma - saldo Insolito Festival 2020	2020
€ 9.998,00	28/4/2021	Emergenza Covid	Ministero per i Beni e le Attiviità Culturali - Contributo Fondo Emergenza Teatro 2021	2021
€ 2.784,00	27/7/2021	Festival	Regione Emilia Romagna - L.R. 13/99 Saldo 2020	2020
€ 12.960,00	10/8/2021	Festival	Comune di Parma - acconto Insolito Festival 2021	2021
€ 9.744,00	20/8/2021	Festival	Regione Emilia Romagna - L.R. 13/99 Acconto 2021	2021
€ 9.998,00	17/9/2021	Emergenza Covid	Ministero per i Beni e le Attiviità Culturali - Contributo Fondo Emergenza Teatro 2021	2021
€ 4.535,20	14/12/2021	Emergenza Covid	Ministero per i Beni e le Attiviità Culturali - Contributo Fondo Emergenza Spettacoli all'aperto 2021	2021
€ 7.375,35	24/12/2021	S-Chiusi	Comune di Parma - progetto S-Chiusi	2021

Ai sensi del DL 8 agosto 2013, n° 9 comma 2 e 3 – convertito in Legge L. 7 ottobre 2013 n°112, si pubblicano i dati relativi agli incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali.

Presidente e Legale Rappresentante:

Alessandra Belledi , incarico conferito con consiglio direttivo del 27.01.2021.

Funzione svolta a titolo gratuito.

Direzione Artistica di Insolito Festival 2021 : Alessandra Belledi e Beatrice Baruffini

incarico conferito con verbale assemblea soci 02.12.2020 ,

compenso di 1450 euro lordi ciascuna.

CURRICULUM DIREZIONE ARTISTICA DI INSOLITO FESTIVAL 2021

BEATRICE BARUFFINI Autrice, regista e formatrice, ha collaborato con diverse realtà teatrali italiane (Eccentrici Dadarò, Teatro del Lemming, La Ribalta, Contro/Luce), in particolare con il Teatro delle Briciole, dal 2005 al 2019.

Nel 2012 firma la co-regia dello spettacolo *Il Viaggio, ovvero una storia di due vecchi*, tradotto anche in lingua francese. Con lo spettacolo *W (prova di resistenza)* riceve la segnalazione dal Premio Scenario 2013. In seguito firma la regia di *Wow, Era ieri, Ok robot, Capogiro*, spettacoli dedicati all'infanzia e *All ways* esito di un percorso di formazione per giovani alla loro prima esperienza teatrale che viene ospitato in importanti festival nazionali.

In questi anni inizia un percorso poetico di ricerca con bambini rivolto ad un pubblico adulto che fa nascere le performance *Speakers' Corners | piccoli monologhi egocentrici e Tre dialoghi (tra bambini, un dio, la natura, la morte)*. Conduce laboratori nelle scuole, progetti di formazione ed è docente di teatro degli oggetti per il corso Animateria.

Ha fatto parte della Direzione Artistica del Teatro delle Briciole dal 2015 al 2019 con F. Armenzoni e A. Belledi.

Attualmente per l'Associazione Micro Macro si occupa dell'ideazione di progetti artistici legati al territorio, oltre alla co-direzione artistica di Insolito Festival.

ALESSANDRA BELLEDI si laurea in D.A.M.S. Come attrice vince la prima edizione del Premio Scenario 1987. Frequenta la Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi - Corso di Organizzatore dello Spettacolo (1982-1983). Nel 1984 inizia a lavorare presso il Teatro delle Briciole con ruolo organizzativo curando importanti tournée internazionali. Parallelamente lavora come attrice con Ditta Fratelli Guerriero con cui vince ex-aequo la prima edizione del Premio Scenario (1987). Tra il 1985 e il 1995 assume il ruolo di Ufficio Stampa promuovendo presso la critica più affermata in Italia alcune produzioni del Teatro delle Briciole di quegli anni. Nel 1991 è stata socia fondatrice dell'Associazione Micro Macro di cui ora è Presidente. Dal 2000 al 2005 è Direttrice Organizzativa del Teatro delle Briciole e membro del consiglio artistico insieme a P. Foulquiè, M. Baliani, L. Quintavalla, A. Nidi, F. Armenzoni. Dal 2006 assume la Direzione del Teatro delle Briciole con F. Armenzoni e dal 2015 al 2019 si unisce B. Baruffini. Cura in particolare il progetto di programmazione e i rapporti con Associazione Scenario, Rete Anticorpi-Azione per la danza d'autore, Progetto Cantiere sul Teatro di figura. Dal 2014 al 2019, per l'Associazione Micro Macro, è stata direttrice artistica e organizzativa di Insolito Festival - *spettacoli incontri esplorazioni urbane per adulti e bambini*. Dal 2019 si interrompe improvvisamente la collaborazione con il Teatro delle Briciole. Attualmente con l'Associazione Micro Macro, oltre alla co-direzione di Insolito Festival, sono in corso nuovi progetti, in particolare di teatro d'arte comunitaria che tendono a rafforzare la relazione tra il teatro e la città.

COMPENSI LORDI ANNUI A COLLABORATORI E CONSULENTI ESTERNI 2021

Studio Associato Torelli Carpena- Dott. Paolo Torelli / Commercialista - CV [a questo link](#)

incarico conferito in data 27.01.2021

termine incarico : a revoca

compenso 2021 € 3.380,00

Studio Associato Torelli Carpena- Dott.sa Pierangela Carpana /Consulente del lavoro - CV [a questo link](#)

incarico conferito in data 27.01.2021

termine incarico : a revoca

compenso 2021 € 2270,00

PUBBLICAZIONE AI SENSI DELL'ART. 126 DELLA LEGGE 124 DEL 4 AGOSTO 2017

ANNO 2020

Importo erogato	Data ricevimento	Attività	Soggetto erogatore	Anno competenza
€ 9.600,00	11/05/2020	festival	Comune di Parma - saldo Insolito Festival 2019	2019
€ 9.598,00	05/08/2020	Emergenza Covid	Ministero per i Beni e le Attiviità Culturali - Contributo Fondo Emergenza Teatro 2020	2020
€ 4.176,00	13/08/2020	festival	Regione Emilia Romagna - L.R. 13/99 - saldo 2019	2019
€ 11.136,00	13/08/2020	festival	Regione Emilia Romagna - L.R. 13/99 - acconto 2020	2020
€ 12.000,00	26/10/2020	festival	Comune di Parma - acconto Insolito Festival 2020	2020