



LEGENDA

- | | | | |
|--|------------------------------|---|---------------------------------|
| 1 TEATRO AL PARCO | 3 TEMPIETTO D'ARCADIA | 5 PALAZZETTO EUCHERIO SANVITALE | 7 OSPEDALE VECCHIO |
| 2 ARENA ESTIVA DEL TEATRO DEL PARCO | 4 PALAZZO DUCALE | 6 VIA IMBRIANI, FIANCO CHIESA ANNUNZIATA | 8 BOSCHETTO DELLE QUERCE |

BIGLIETTERIA

Per gli appuntamenti a pagamento, i biglietti si acquistano a partire dal 20 giugno nei punti vendita Vivaticket e online sul sito www.vivaticket.it; presso i luoghi di spettacolo la biglietteria apre un'ora prima dell'inizio delle rappresentazioni.

Tel. 0521 989430
biglietteriabriciole@solaresdellearti.it

In caso di maltempo contattare lo 0521 992044 o consultare il sito www.insolitifestival.org.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Insolito festival c/o Teatro al Parco
 Parco Ducale, 1 - Parma
 Tel. 0521 992044, www.insolitifestival.org

f Insolito Festival
t @TeatroInsolito #InsolitoFestival
i Insolito Festival



Grafica: Coop. Soc. Cabiria - Parma - www.cabiria.net

INSOLITO FESTIVAL

QUARTA EDIZIONE
www.insolitifestival.org



Illustrazione di Andrea Bovaia

SPETTACOLI
 INCONTRI INEDITI
 ESPLORAZIONI URBANE
 PER ADULTI E BAMBINI

PARMA, GIARDINO DUCALE
 e QUARTIERE OLTRETORRENTE
 DAL 26 GIUGNO ALL'1 AGOSTO 2017



TEATRO DELLE
BRICIOLE
 Solares Fondazione delle Arti



26 GIUGNO | ORE 21.30

Giardino Ducale, Arena Estiva del Teatro al Parco

TRATTATO DI ECONOMIA Coreocabaret confusionale sulla dimensione economica dell'esistenza

progetto, drammaturgia, regia Roberto Castello e Andrea Cosentino
produzione Aldes in collaborazione con Sardegna Teatro
per adulti, ingresso intero 5€, ridotto 3€

Cos'è davvero il denaro? Come funziona l'economia? All'ombra di un titolo scherzosamente serio, l'autore e attore Andrea Cosentino e il coreografo e danzatore Roberto Castello mescolano e fanno esplodere il cabaret, la narrazione, la danza d'autore, per analizzare e smontare, con le armi del paradosso e di una caustica vena surreale, le false verità del conformismo ideologico imperante, che dal dominio della finanza, del mercato e del consumo sconfinano nelle sottili imposizioni della società dello spettacolo.

4 LUGLIO | ORE 21.30

Via Imbriani,
fianco Chiesa dell'Annunziata

CONCERTO A FIATO **L'USIGNOLO**

per tutti, ingresso libero

Il Concerto a fiato L'usignolo dà nuova vita a un patrimonio irripetibile di arte e umanità proponendo i pezzi più celebri e recuperando le pagine meno note della musica popolare emiliana per soli strumenti a fiato: sassofono, quartino, clarinetto, tromba, bombardino, trombone, genis, corno, bassotuba. Sette musicisti riannodano i fili di questa preziosa memoria culturale che affonda le radici nei riti della vita campestre, quando la fine del lavoro agricolo veniva festeggiato suonando e ballando.

5 LUGLIO | ORE 20.45

Giardino Ducale, spettacolo itinerante, partenza da ?

QUATTRO PASSI Piccole passeggiate per sgranchirsi l'anima

di e con Antonio Catalano
per tutti, ingresso libero

Negli Universi sensibili che da molti anni viene componendo Antonio Catalano, incontri/spettacoli animati da una visione del mondo dove la capacità di meravigliarsi davanti alla vita sono l'elemento imprescindibile, viene ora a incastonarsi questa purificante passeggiata collettiva, un benefico andare che ristora l'anima, anzi la sgranchisce. Protagonista è Paolino, un nuovo personaggio del cosmo di Catalano, camminatore spinto dal desiderio di viag-

giare, pensare e ripensare, di dialogare con chiunque incontri e soprattutto di imparare la lingua e i sogni di ciascuno. La Biblioteca di @lice è presente con una vetrina tematica di libri.

5, 12 E 13 LUGLIO | ORE 22
Giardino Ducale, luogo ?
CORTI DI CARTA

una creazione del Teatro delle Briciole per Insolito Festival
a cura di Riccardo Reina
per tutti, ingresso libero

Tre corti teatrali che impiegano diverse tecniche del teatro di figura, concepiti come blitz estemporanei tra gli appuntamenti di Insolito Festival. Tre brevi esplorazioni di un materiale allo stesso tempo effimero quanto sorprendentemente resistente, che ha dato forma alla civiltà umana in tutti i suoi aspetti, che è forse destinato a scomparire. Che si stia dissolvendo anche l'immagine dell'uomo così come la conosciamo?

6 LUGLIO | ORE 21.30

Giardino Ducale, Tempio d'Arcadia

TACI EMILIA! - **L'ADDIO DI PROSPERO**

dall'*Otello* e da *La tempesta* di Shakespeare
di e con Bruno Stori, con la collaborazione di Letizia Quintavalla
per adulti, ingresso libero

Bruno Stori si insinua nelle pieghe di due capolavori di Shakespeare per estrarne due atti unici tragicomici, due ribellioni teatrali nelle quali il privato dell'attore diventa politico. Nel primo un attore del '500, condannato a interpretare ruoli femminili secondari, riscatta Emilia, moglie di Jago, e la trasforma in salvatrice di Desdemona dal suo destino di morte. Nel secondo, da *La tempesta*, l'addio di Prospero si reincarna nella fuga verso un futuro di libertà di un attore stanco dell'ennesima recita.

6 LUGLIO | ORE 22.30

Giardino Ducale, Arena Estiva

del Teatro al Parco **INTAVOLATI**

a cura di Savino Paparella e Elisa Cuppini
esito del laboratorio del Teatro delle Briciole
per adulti, ingresso libero

Il teatro e lo spazio urbano in un racconto a più voci di Parma città reale e città invisibile, quella che c'è e quella che si immagina. Intavolati è lo spettacolo conclusivo di un laboratorio teatrale dedicato agli adulti, che racconta cos'è oggi la città. È un gioco teatrale sui luoghi comuni sotto la statua di una piazza. Le tante statue delle tante piazze rompono il silenzio per

dire tutto quello che hanno sentito e mai riferito. La città. La nostra città. E la storia. La nostra storia.

11 LUGLIO | ORE 21.30

Giardino Ducale, Boschetto delle Querce

IL RITMO DELLA TERRA

di e con Luciano Bosi
per adulti e bambini dai 3 anni,
ingresso libero

Il musicista Luciano Bosi dà voce a cento strumenti a percussione provenienti da tutto il mondo, e conduce il pubblico in un viaggio, che unisce parola e suono, tra ritmi unici e straordinari originati da lontane culture. Un viaggio che è anche un racconto, dove i suoni narrano la vita e dimostrano che il ritmo della terra è ancora, come lo era allora, dentro di noi: un pulsare atavico che è solo in attesa di essere richiamato in vita, come accade se ci si lascia guidare da questa narrazione sonora. La Biblioteca di @lice è presente con una vetrina tematica di libri.

12 E 13 LUGLIO | ORE 20.45

Giardino Ducale, partenza da ?

PANCHINE

Incontri con oggetti straordinari

una creazione del Teatro delle Briciole per Insolito Festival
a cura di Elisa Cuppini
per tutti, ingresso libero

Un percorso nel Giardino Ducale orientato dalla scoperta delle panchine, considerate non come arredi ma come luoghi per osservare il mondo e noi stessi, oggetto sociale, che induce alla osservazione e alla contemplazione, alla riappropriazione di uno spazio collettivo e di un tempo perduto di ozio nobile. Una passeggiata teatrale scandita da incontri con oggetti carichi di grazia e gratuità che si trasfigurano creativamente in altrettante storie e invitano a una riflessione sulla fruizione pubblica dello spazio urbano.

12 E 13 LUGLIO

Giardino Ducale, Tempio d'Arcadia

FUTURO ILLEGGIBILE

una creazione del Teatro delle Briciole per Insolito Festival
a cura di Savino Paparella
per adulti, ingresso libero

12 LUGLIO | ORE 21.30

Episodio #1 - **INGANNATI DALLA TERRA**

12 LUGLIO | ORE 22.30

13 LUGLIO | ORE 21.30

Episodio #2 - **INCONTRI RAVVICINATI**
NON SI SA DI CHE TIPO

L'arrivo sulla terra di due alieni e le loro tragicomiche disavventure sono lo spunto con cui gli attori Savino Paparella e Clau-

dio Guain ci guidano in un futuro surreale, abitato da un'umanità anomala, attraverso i capitoli di un reading che ripercorre pagine celebri del genere fantascienza, da Ray Bradbury a Dino Buzzati. Sconfinando, nel secondo episodio, nelle invenzioni di una narrativa ironicamente fantascificante, con cui Ermanno Cavazzoni ritrae da anni un'umanità lunatica e maniacale: l'umanità di un futuro illeggibile.

12 E 13 LUGLIO | ORE 22

Giardino Ducale, luoghi vari

CORTI DI CARTA

una creazione del Teatro delle Briciole per Insolito Festival
a cura di Riccardo Reina
per tutti, ingresso libero

(Per la presentazione di *Corti di carta* vedi sopra il programma del 5 luglio)

17 LUGLIO | ORE 20.45

Giardino Ducale, davanti al Palazzo Ducale

ELECTRIC COUNTERPOINT

di Maria Francesca Guerra
in collaborazione con Network Anticorpi
- Azione Danza Urbana X
per adulti, ingresso libero

La facciata del Palazzo Ducale è lo straordinario fondale di un incontro di linguaggi tra la danza contemporanea e la musica di Steve Reich. Un contrappunto elettrico che si sviluppa tra l'esecuzione per chitarra elettrica e live electronics di Stefano Spinaci e la danza di tre interpreti femminili firmata dalla coreografa Maria Francesca Guerra. La musica incalzante e ipnotica di Reich crea nuovi intrecci ritmici e visivi con il linguaggio corporeo delle danzatrici e quello architettonico dell'edificio monumentale.

17 LUGLIO | ORE 21.30

Giardino Ducale, Arena Estiva del Teatro al Parco

R. OSA

10 esercizi per nuovi virtuosismi

di Silvia Gribaudo, con Claudia Marsicano
produzione Silvia Gribaudo Performig Arts, La Corte Ospitale
per adulti, ingresso intero 5 €, ridotto 3€

Il corpo come fonte di ironia, di felicità, di libertà, di umorismo. Silvia Gribaudo si ispira a Botero e al mondo anni '80 di Jane Fonda, e attraverso la danza racconta un movimento senza limiti, un corpo che si ribella alla gravità, che sa, come suggerisce il titolo, osare e scoprire la propria bellezza. Sola in scena ma in empatia con il pubblico, la rivelazione Claudia Marsicano, finalista al premio Ubu nel 2016 nella categoria under 35, vive con energica leggerezza questa audacia coinvolgendo gli spettatori nella propria dirompente corporeità.

18 E 19 LUGLIO | ORE 21.30

Giardino Ducale, Arena Estiva del Teatro al Parco

FLAQUE

con Eric Longuequel, David Maillard, Guillaum Martinet
produzione Compagnie deFracto (Francia)
per adulti e bambini dai 7 anni
ingresso intero 5 €, ridotto 3€

Fare circo contemporaneo, per i giovani artisti francesi della Compagnie Defracto, è un modo di essere, di stare al mondo, di inventare un linguaggio personale che si esprime senza bisogno di parlare. Le piroette, le acrobazie, le giocolerie, le complicità di situazioni e la danza esplosiva di Guillaum Martinet e Eric Longuequel, in dialogo con la musica elettropopica del dj David Maillard trasmettono agli spettatori un'energia contagiosa, e li trasportano in un universo dove le regole sono costruite per essere trasgredite.

25 LUGLIO | ORE 20.45

Giardino Ducale, spettacolo itinerante, partenza dal Teatro al Parco

RUEDIS_RUOTE DI CONFINE

coreografia Marta Bevilacqua
una produzione Arearea,
coproduzione Mittelfest
per adulti, ingresso libero

Il mito del dinamismo, della velocità, della modernità, in uno spettacolo di danza urbana itinerante nel Giardino Ducale che racconta la Grande Guerra attraverso una parata di sei danzatori, tre musicisti dal vivo e sette biciclette d'epoca. Coniugando con virtuosismo l'oggetto bicicletta con il linguaggio del corpo, la danza potente e fisica della compagnia friulana Arearea rievoca, in una dimensione popolare, quasi circense, la storia, le memorie, la vita quotidiana, gli amori, i dolori, le tensioni del conflitto, ispirandosi visivamente al futurismo e all'arte di Duchamp, Chagall, Kokoschka.

27 LUGLIO | ORE 21 Ospedale Vecchio

27 LUGLIO | ORE 22.30 Giardino Ducale, Palazzetto Eucherio Sanvitale

L'UOMO ORCHESTRA

di e con Santiago Moreno
produzione La Mue/tte (Argentina/Francia)
per tutti, ingresso libero

Quindici strumenti diversi, a percussione, a fiato e a corde, si collegano attraverso una rete di fili e congegni al corpo di un interprete. Nasce così l'uomo-orchestra, il primo uomo concepito integralmente in funzione la musica, che grazie a questa complessa macchinaria può eseguire, da solo, una partitura per corpo, strumenti e oggetti. Un concerto di oggetti animati itinerante nel Giardino Ducale, con un

repertorio che mescola composizioni personali e melodie sudamericane, dal bolero alla bossanova, rivisitate con un approccio ritmico e percussivo.

27 LUGLIO | ORE 21.30

Giardino Ducale, Palazzetto Eucherio Sanvitale

IL FIORE AZZURRO

di e con Daria Paoletta
produzione Compagnia Burambò
per adulti e bambini dai 6 anni
ingresso intero 5 €, ridotto 3€

Teatro di figura e narrazione si fondono in questo viaggio di crescita ispirato a una antica fiaba popolare della tradizione zigena, che ha al centro un pupazzo di gommapiuma che si mette in cammino e, grazie a un andare lento, e al confronto con la narratrice, attraverso le stagioni, incontra il giorno e la notte, l'amicizia, la paura, il cambiamento. L'attraversamento del bosco, la casa della strega, la caverna dei nanetti: la ricerca dell'identità passa attraverso esperienze di crescita, come nelle fiabe di tutte le civiltà. La Biblioteca di @lice è presente con una vetrina tematica di libri.

1 AGOSTO | ORE 21.30

Giardino Ducale, Arena Estiva del Teatro al Parco

GRANDE MASQUERADE

Un concerto di The Trouble Notes (Germania)
per adulti, ingresso libero

«La nostra musica è ispirata da tutto ed è per tutti». Così si raccontano i The Trouble Notes, trioanglo-tedesco-americano "no-made" composto da un percussionista, un violinista e un chitarrista, che girovagano e suonano per le strade di mezzo mondo cercando di sintetizzare una nuova indie world fusion basandosi sulle sonorità e le culture conosciute nei loro viaggi. Un'ispirazione che vira dal tango argentino al flamenco spagnolo, in un mix di sonorità Klezmer, classica, gitana, jazz e musica balcanica.

Dal 4 luglio al 27 luglio

Sala Balianco dell'Ospedale Vecchio, via d'Azeglio
MOOP

Museo degli Oggetti Ordinari di Parma
Un progetto di Théâtre de Cuisine e Teatro delle Briciole

Orario di apertura: lunedì, martedì, giovedì: dalle 21 alle 23; mercoledì: dalle 18.30 alle 23

Quando, due anni fa, il Teatro delle Briciole e il Théâtre de Cuisine decisero di dar vita al MOOP, il Museo degli oggetti ordinari di Parma, la risposta intensa e