



LEGENDA

- 1 **TEATRO FARNESE**
- 2 **ARENA ESTIVA DEL TEATRO DEL PARCO**
- 3 **TEMPIETTO D'ARCADIA**
- 4 **BOSCHETTO DELLE QUERCE**
- 5 **PALAZZETTO EUCHERIO SANVITALE**
- 6 **VICOLO SANTA MARIA ANGOLO VIA KENNEDY**

BIGLIETTERIA

Per gli appuntamenti a pagamento, i biglietti si acquistano a partire dal 20 giugno nei punti vendita Vivaticket e online sul sito www.vivaticket.it; presso i luoghi di spettacolo la biglietteria apre un'ora prima dell'inizio delle rappresentazioni.

Intero 5 €, Ridotto 3 € (under 18, over 65)
 Tel. 0521 989430
insolitifestival@gmail.com
 In caso di maltempo gli spettacoli vanno in scena al Teatro al Parco

vivaticket

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Insolito Festival c/o Teatro al Parco
 Parco Ducale, 1 - Parma
 Tel. 0521 992044, www.insolitifestival.org

Insolito Festival
 @TeatroInsolito #InsolitoFestival
 Insolito Festival



Con il contributo del
COMUNE DI PARMA



CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA



Grafica: www.cabiria.net

INZOLITO FESTIVAL

QUINTA EDIZIONE

www.insolitifestival.org

SPETTACOLI
 INCONTRI INEDITI
 ESPLORAZIONI URBANE
 PER ADULTI E BAMBINI



PARMA, GIARDINO DUCALE, TEATRO FARNESE,
 QUARTIERE OLTRETORRENTE E PARMA CENTRO
 LUGLIO E OTTOBRE 2018

Illustrazione di **Andrea Bovaia**



3 LUGLIO | ORE 21.30
Giardino Ducale,
Palazzetto Eucherio Sanvitale
LA MIA GRANDE
AVVENTURA

regia Fabrizio Pallara, con Valerio Malorni
 produzione CSS Teatro stabile di innovazione del FVG con teatrodelleapparizioni per adulti e bambini dai 6 anni
 ingresso libero

Cosa c'è fuori dalla casa, dal rifugio, cosa accade se si supera la soglia che ci protegge dalle paure e dalle apparizioni del vivere? *La mia grande avventura* racconta una nuova nascita, il viaggio di un uomo-bambino che si avventura nel bosco, che affronta lo smarrimento e la gioia, incontrando mostri e spiriti e vivendo il coraggio della partenza e del ritorno a casa. Dentro una tenda ricca di oggetti sorprendenti, di sculture, lo spettacolo fonde teatro di figura e d'attore per farci rivivere l'emozione di un viaggio fantastico, le tappe di una storia di avventure che è la storia di ogni percorso umano, di ogni esistenza.

5 LUGLIO
DANZA URBANA

in collaborazione con Network Anticorpi – Azione Danza Urbana XL

Tre spettacoli di breve durata in cui la danza dialoga con la città e i suoi abitanti. La danza diventa urbana per chiamare se stessa e la comunità a un riconoscimento reciproco, a un discorso ravvicinato a due.

per tutti, ingresso libero

ORE 21
Vicolo Santa Maria angolo Via Kennedy, area antistante il Polo Didattico Plesso D'Azeglio
GLITCH PROJECT

coreografia e interpretazione Francesco Capuano e Nicola Picardi
 spettacolo vincitore Danza Urbana XL 2018

Utopia urbana e stress quotidiano si scontrano e si alternano nella danza di France-

5

sco Capuano e Nicola Picardi. Il tentativo di evasione mentale, di vivere ingannevoli pause con cui superare una realtà frenetica e insoddisfacente, sfumano e ripiegano in un ritorno alla dimensione reale, dove ci si proietta nella manipolazione meccanica del sistema e di uno stile di vita che porta a una monotonia quotidiana.

ORE 21.30
Giardino Ducale,
Palazzetto Eucherio Sanvitale
NON RICORDO

di e con Simone Zambelli
 finalista Premio Equilibrio 2018

Per gli antichi la memoria aveva sede nel cuore. Ricordare equivale, secondo l'origine della parola, a "riportare nel cuore". La danza di Simone Zambelli indaga l'ambigua natura del ricordo, la sua relazione complessa con il tempo, che la situa a cavallo tra il passato, da cui proviene l'oggetto della sua azione, e il presente, nel quale quell'oggetto rivive. Quanto ha di reale il ricordo? Quanto di immaginario? Ci appartiene ancora o è svanito?

ORE 22
Giardino Ducale, Tempietto d'Arcadia
KING'S HIGHWAY

coreografia e interpretazione Andrea Dionisi
 spettacolo segnalato speciale Danza Urbana XL 2018

Il performer Andrea Dionisi fonde il linguaggio della danza con lo *slacklining*, l'arte del bilanciamento su una fettuccia elastica. Giocando sulla perfetta relazione che si crea tra il riff di *The End* dei Doors e il molleggio che il peso del corpo produce sulla *slackline*, *King's Highway* allude e riflette sul gioco delle parti di chi riceve e respinge, del restare ancorati o lasciarsi andare all'oblio dell'incertezza.

9 LUGLIO | ORE 21.30
Giardino Ducale,
Arena Estiva del Teatro al Parco
COL NASO ALL'INSÙ

di Giorgio Rossi, Elisa Canessa, Federico Dimitri e Francesco Manenti

5

produzione Associazione Sosta Palmizi per adulti e bambini dai 4 anni
 intero 5 €, ridotto 3 €

In un luogo senza tempo tre bizzarri personaggi decidono il destino di ogni nascituro scegliendone i futuri genitori. Ma un bambino si ribella: perché uno non può scegliersi da sé i genitori che preferisce? Ispirandosi al libro *Catalogo dei genitori* di Claude Ponti, lo spettacolo fonde teatro, danza, musica e clownerie per raffigurare una gustosa carrellata di mamme e papà: buffi, giocosi, teneri, ma anche arrabbiati, nervosi, assenti. Una galleria di ritratti che svela con leggerezza le pieghe inaspettate che si nascondono in questi "animali" immaginifici che sono, agli occhi dei loro bambini, i genitori.

11 LUGLIO | ORE 21.30
Giardino Ducale,
Arena Estiva del Teatro al Parco
GRAN GLASSÉ
Una serata di parole sudate e punk da balera

ideato e prodotto da Gli Omini con Gli Omini e eXtraLiscio per adulti, intero 5 €, ridotto 3 €

Un gran varietà che unisce le parole raccolte in dieci anni di blitz antropologici dalla compagnia teatrale Gli Omini con la musica degli eXtraLiscio, orchestra nata dall'incontro tra Mirco Mariani, protagonista della scena indie italiana, e due alfieri del liscio come Moreno "il biondo" Conficconi e Mauro Ferrara, la voce che ha portato *Romagna mia* nel mondo. Le parole raccolte nelle piazze e nei bar per raccontare il presente si fondono con la nuova world music italiana, il liscio d'avanguardia. Così il teatro diventa balera e la balera teatro.

18 E 19 LUGLIO | ORE 21.30
Giardino Ducale,
Boschetto delle Querce
FLAGMEN

ideato e prodotto da DDD Compagnie (Francia) per tutti, ingresso libero

Chi sono i *flagmen*, gli strani esseri leggeri come l'aria, bianchi e trasparenti, che fluttuano nello spazio e dialogano con i luoghi

2

4

4

e le città che li accolgono, permeandoli della loro presenza misteriosa? Nelle creazioni della compagnia francese DDD, danza, scultura, musica e una concezione contemporanea delle figure animate si incrociano, sviluppando una nuova visione del corpo umano nello spazio pubblico. Gli uomini fluidi e cangianti, manovrati dalle danzatrici di *Flagmen*, sono forse anime liberate ed erranti, onde di una vita in perenne trasformazione che verrà risvegliata tra gli alberi e il verde del Giardino Ducale.

23 LUGLIO | ORE 21.30
Giardino Ducale,
Arena Estiva del Teatro al Parco
ALLEGRO CANTABILE

creazione collettiva Faber Teater per adulti, intero 5 €, ridotto 3 €

Sei attori-musicisti interpretano un repertorio trasversale in cui trovano spazio ballate, canti di lavoro, serenate. È un appassionante viaggio nella musica popolare italiana quello compiuto da Faber Teater, che comprende Piemonte, Veneto, Lazio, Campania, Abruzzo e non solo. Attraverso una ricerca sull'attore-musicale, Faber Teater da dieci anni gioca e sperimenta con la voce. Grazie a un ascolto che si ritrova a diventare attivo, il pubblico si scopre musicista all'interno di un'orchestra, suono necessario e creatore di musica lui stesso.

24 E 25 LUGLIO | ORE 21.30
Giardino Ducale,
Boschetto delle Querce
INTERVALLO
(dove la pausa ricrea il senso)

una creazione del Teatro delle Briciole a cura di Elisa Cuppini e Savino Paparella per adulti, ingresso libero

Due attori hanno, come in un gioco, un percorso segnato. È una strada fatta di titoli, scene di repertorio, tappeti da danza, oggetti teatrali, cavalli di battaglia che i protagonisti hanno il compito di rappresentare. E se il compito fosse più difficile del previsto? Se si perdessero per strada? Se avessero bisogno di intervalli da un pezzo all'altro per trovare nuovi significati a quel repertorio? La pausa diventa l'occasione per ricreare il senso, ed è allora che gli uo-

2

4

mini, più che gli attori, giocano finalmente il loro ruolo di protagonisti.

1618-2018: Quattrocento anni del Teatro Farnese di Parma

10 E 11 LUGLIO | ORE 18.30 E 19.30
Teatro Farnese

PICCOLE GUIDE AL TEATRO FARNESE

una creazione del Teatro delle Briciole in collaborazione con il Complesso Monumentale della Pilotta per i Quattrocento anni del Teatro Farnese a cura di Beatrice Baruffini per adulti, intero 5 €, ridotto 3 €

Cosa guardano i bambini? Come guardano? E, soprattutto, il loro sguardo può farci vedere cose che non avevamo visto? Un gruppo di bambini guida gli adulti a visitare un Teatro Farnese nuovo perché visto con i loro occhi. L'idea che ispira *Piccole guide poetiche*, il progetto di Beatrice Baruffini che mira a una esplorazione e a un racconto dei luoghi simbolo della città realizzati con un percorso teatrale da gruppi di bambini, ma rivolto agli adulti, è che gli occhi, i pensieri, il non-sapere spiazzante dell'infanzia possano aiutare gli adulti a ritrovare l'incanto del mondo guardandolo con occhi nuovi.

17 E 18 LUGLIO | ORE 19.30 E 21
Teatro Farnese
GENIUS LOCI

Gli archeologi delle meraviglie
 una creazione del Teatro delle Briciole in collaborazione con il Complesso Monumentale della Pilotta per i Quattrocento anni del Teatro Farnese a cura di Chiara Renzi e Daniele Bonaiuti per adulti e bambini dai 6 anni, intero 5 € ridotto 3 €

Due bizzarri archeologi svelano ad adulti e bambini le tracce di una storia del Teatro Farnese mai raccontata prima, che dalle origini nel 1600 arriva ai nostri giorni. Ispirandosi alla poetica barocca della meraviglia, i due studiosi indagano e scoprono i

segnali di una vita sconosciuta nella monumentale opera lignea, una vita fatta di suoni, voci e immagini, e guidano il pubblico in una sorta di «camera delle meraviglie», il luogo in cui i collezionisti dei secoli passati raccoglievano oggetti curiosi e stravaganti.

BookCorner – Biblioteca di @lice

Durante *Insolito Festival*, nei giorni degli spettacoli *La mia grande avventura*, *Non ricordo*, *Col naso all'insù*, *Genius Loci*, alla Biblioteca di @lice presso le serre del Giardino Ducale sono allestite vetrine di libri inerenti alle rappresentazioni in programma.

S-CHIUSI - VIAGGIO TEATRALE NEI NEGOZI CHIUSI PER CRISI
Ottobre - Parma Centro, luoghi vari

S-chiusi è un progetto con cui il Teatro delle Briciole, proponendo una serie di azioni teatrali realizzate dentro i negozi chiusi a causa della crisi economica, si fa promotore di un intervento che può alimentare nuove forme di partecipazione urbana. L'iniziativa, dopo due edizioni realizzate in Oltretorrente a Parma, salutate da un notevole successo di pubblico e dalla collaborazione di tante istituzioni e associazioni, sceglie questa edizione di *Insolito Festival* per allargare il proprio raggio d'azione urbano. Con la partecipazione di artisti di diverse discipline, l'obiettivo è mostrare come il teatro possa incidere sulla dimensione comunitaria del vivere urbano, aggiungendo il valore relazionale oltre che economico delle attività commerciali dei centri storici.