

TRASPARENZA MICRO MACRO - aggiornamento 31.01.2024

Ai sensi del DL 8 agosto 2013, n° 9 comma 2 e 3 – convertito in Legge L. 7 ottobre 2013 n°112, si pubblicano i dati relativi agli incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali.

Presidente e Legale Rappresentante:

Alessandra Belledi , incarico conferito con consiglio direttivo del 22.01.2024.

Funzione svolta a titolo gratuito.

Direzione Artistica e Organizzativa di Insolito Festival 2023 : Beatrice Baruffini e Alessandra Belledi

incarico conferito con consiglio direttivo 17.01.2022 ,

compenso lordo Beatrice Baruffini – € 5.798,00

compenso lordo Alessandra Belledi – € 1.387,00

Curriculum Direzione artistica Insolito Festival 2023

Anche per il 2023 l'Associazione Micro Macro sceglie una formazione plurale con un equilibrio tra generazioni anche nella direzione artistica del festival, con azioni concrete: nei primi due anni del triennio 2022-2024, si affiancano un'esperienza più matura ad una più giovane, per arrivare al terzo anno dove si sancisce il ricambio generazionale. Un passaggio di testimone importante perché la riuscita di un festival è strettamente legata all'imprescindibile relazione tra l'immaginare il programma e il come realizzarlo, tra l'inventiva e la capacità esecutiva.

BARUFFINI BEATRICE Laureata in comunicazione all'Università di Modena e Reggio Emilia, autrice, regista e formatrice teatrale. Ha collaborato con diverse realtà teatrali italiane (tra cui Teatro del Lemming, La Ribalta, Controluce) ma la sua formazione di deve in particolare al percorso al Teatro delle Briciole, dove ha lavorato dal 2005 al 2019. Nel 2012 firma la coregia dello spettacolo Il Viaggio, ovvero una storia di due vecchi, tradotto anche in lingua francese. Con lo spettacolo W (prova di resistenza) riceve la segnalazione Premio Scenario 2013. In seguito firma la regia di Wow, Era ieri, Ok robot, Capogiro, spettacoli dedicati all'infanzia e All ways esito di un progetto di formazione per giovani alla loro prima esperienza teatrale che viene ospitato in importanti festival nazionali (B-Motion Opera Estate / Bassano del Grappa e Es.terni). In questi anni inizia un percorso poetico di ricerca con bambine e bambini rivolto ad un pubblico adulto che fa nascere le performance Speakers Corners | piccoli monologhi egocentrici e Dialoghi dell'infanzia. Conduce laboratori nelle scuole di ogni ordine e grado, è docente di teatro degli oggetti e tutor del corso di alta formazione per il teatro di figura Animateria, promosso dalla Regione Emilia Romagna con capofila Teatro Gioco Vita. Ha fatto parte della Direzione Artistica del Teatro delle Briciole dal 2015 al 2019 con F. Armenzoni e A. Belledi. Nel 2021 firma la regia dello spettacolo Scoppiati di e con Giacomo Occhi, distribuito da Teatro Gioco Vita. Attualmente per l'associazione Micro Macro si occupa dell'ideazione di progetti artistici (Call me Cupido, Botteghe a raccolta, Musei Effimeri) spesso legati al territorio, oltre alla co- direzione artistica di Insolito Festival per il 2023 e 2024. Ha collaborato con l'associazione Altre Velocità ad un progetto per le scuole di Bologna di ogni ordine e grado sul Radiodramma. Nell'estate del 2022 è stata artista residente al Mattatoio di Roma per un percorso legato all'infanzia e all'arte performativa. In questi ultimi anni ha realizzato Piccole guide poetiche, ovvero percorsi per un pubblico adulto raccontati dai bambini e dalle bambine in diversi luoghi della città (Teatro Farnese, Galleria Nazionale, Oltretorrente, Parco Ducale). Collabora con Associazione Scenario, Centro Studi Movimenti, CSV Emilia, Università di Parma. È performer per la compagnia catalana Agrupation Senor Serrano (Leone d'argento- Biennale di Venezia 2015) nello spettacolo Olympus Kids/Prometeo in tournée in Italia.

ALESSANDRA BELLEDI si laurea in D.A.M.S. Come attrice vince la prima edizione del Premio Scenario 1987. Frequenta la Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi - Corso di Organizzatore dello Spettacolo (1982-1983). Nel 1984 inizia a lavorare presso il Teatro delle Briciole con ruolo organizzativo curando importanti tournée internazionali. Parallelamente lavora come attrice con Ditta Fratelli Guerriero con cui vince ex- aequo la prima edizione del Premio Scenario (1987). Tra il 1985 e il 1995 assume il ruolo di

Ufficio Stampa promuovendo presso la critica più affermata in Italia alcune produzioni del Teatro delle Briciole di quegli anni. Nel 1991 è stata socia fondatrice dell'Associazione Micro Macro di cui ora è Presidente. Dal 2000 al 2005 è Direttrice Organizzativa del Teatro delle Briciole e membro del consiglio artistico insieme a Philippe Foulquiè, Marco Baliani, Letizia Quintavalla, Alessandro Nidi, Flavia Armenzoni. Dal 2006 assume la Direzione del Teatro delle Briciole con Flavia Armenzoni e dal 2015 al 2019 si unisce Beatrice Baruffini. Cura in particolare il progetto di programmazione e i rapporti con Associazione Scenario, Rete Anticorpi – Azione per la danza d'autore, Progetto Cantiere sul Teatro di figura. Dal 2014 al 2019, per l'Associazione Micro Macro, è stata direttrice artistica e organizzativa di Insolito Festival - spettacoli incontri inediti esplorazioni pratiche teatrali. Dal 2019 si interrompe improvvisamente la collaborazione con il Teatro delle Briciole. Attualmente con l'Associazione Micro Macro, oltre alla co-direzione di Insolito Festival, sono in corso nuovi progetti, in particolare di teatro d'arte comunitaria che tendono a rafforzare la relazione tra il teatro e la città.

COMPENSI LORDI ANNUI A COLLABORATORI E CONSULENTI ESTERNI 2023

Studio Associato Torelli & Zanetti - Dott. Paolo Torelli / Commercialista – CV a questo [link](#)

incarico conferito in data 27.01.2021

termine incarico : a revoca

compenso 2023 € 2.896,40

Studio Boschi – Rag. Pietro Boschi / Consulente del lavoro Gestione risorse umane – CV a questo [link](#)

incarico conferito in data 17.01.2022

termine incarico : a revoca

compenso 2023 € 2.013,44

ANNO 2022				
Importo erogato	Data ricevimento	Attività	Soggetto erogatore	Anno competenza
€ 12.960,00	15/02/2022	Festival	Comune di Parma Saldo Insolito Festival 2021	2021
€ 11.824,65	28/03/2022	S-Chiusi	Comune di Parma - Saldo S-chiusi 2021	2021
€ 3.187,20	01/07/2022	Teniamoci in contatto	Comune di Parma - acconto progetto Educare alle Differenze A.S. 2021/2022	2021
€ 9.694,00	21/07/2022	Festival	Ministero per i Beni Culturali - Acconto Insolito Festival 2021	2021
€ 4.176,00	01/08/2022	Festival	Regione Emilia Romagna - L.R. 13/99 Acconto Insolito Festival 2021	2021
€ 9.998,00	10/10/2022	Emergenza Covid	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Contributo Fondo Emergenza Teatro 2021	2021
€ 6.300,40	02/11/2022	Festival	Ministero per i Beni Culturali - Acconto FUS 2022 per Insolito Festival 2022	2022
€ 12.960,00	16/12/2022	Festival	Comune di Parma - I° acconto Insolito Festival 2022	2022
PUBBLICAZIONE AI SENSI DELL'ART. 126 DELLA LEGGE 124 DEL 4 AGOSTO 2017				

PUBBLICAZIONE AI SENSI DELL'ART. 126 DELLA LEGGE 124 DEL 4 AGOSTO 2017
ANNO 2020

Importo erogato	Data ricevimento	Attività	Soggetto erogatore	Anno competenza
€ 9.600,00	11/05/2020	festival	Comune di Parma - saldo Insolito Festival 2019	2019
€ 9.598,00	05/08/2020	Emergenza Covid	Ministero per i Beni e le Attiviità Culturali - Contributo Fondo Emergenza Teatro 2020	2020
€ 4.176,00	13/08/2020	festival	Regione Emilia Romagna - L.R. 13/99 - saldo 2019	2019
€ 11.136,00	13/08/2020	festival	Regione Emilia Romagna - L.R. 13/99 - acconto 2020	2020
€ 12.000,00	26/10/2020	festival	Comune di Parma - acconto Insolito Festival 2020	2020